



INFORMATIEBLAD

juni 2006

**Uitgave: Amsterdamsche
Coöperatieve Woningvereniging
"Samenwerking" B.A.**

Van de Redactie

Na een lang en koud voorjaar is begin mei de zomer uitgebroken. Plotseling loopt de natuur uit en heeft een inhaalslag gemaakt. Laten we hopen op een mooie zomer. Voor u ligt een nieuw exemplaar van ons Informatieblad vanwege het fleurige foto-onderwerp dit maal als bijzonderheid in kleur. De redactie heeft dit blad met zorg samengesteld. Mocht u opmerkingen of suggesties hebben dan horen wij die graag van u.

Naast dit Informatieblad wordt de website een steeds belangrijker informatiebron, met het voordeel van de snelheid die met een gedrukt periodiek nooit gehaald kan worden. En zoals de ingezonden brievenrubriek dient voor interactie, biedt de website daar ook mogelijkheden toe, met name voor de woningaanbiedingen maar ook via het Forum (op het ledengedeelte).

U treft weer een oproep aan over het 100-jarig bestaan van "Samenwerking" en de gebruikelijke rubrieken alsmede enige incidentele artikelen. De voormalige Beatrixschool is nu helemaal in gebruik voor de nieuwe functies waarvoor het op hoog niveau is verbouwd en op de begane grond functioneel samengevoegd met buurthuis Lydia. Vanuit de ledenraad is de heer Thijs Drupsteen toetgetreden in de redactie als opvolger van de heer Frans Hondius.

Redactie van het Informatieblad "Samenwerking"

Mw. E.F. van Caspel

Mw. G. de Kok

T.G. Drupsteen

W.J. Hendriks

p/a Roelof Hartstraat 42-44

1071 VK Amsterdam

Foto's H. de Wit: balkonfoto's n.a.v. de ingezonden foto van mevrouw C.M.C. Schiks

Foto Henk Eggens: W.J. Hendriks

Van het Bestuur

Helaas heeft het Bestuur moeten besluiten om dit jaar de Algemene Vergadering uit te stellen en eveneens de daarmee gepaard gaande verkiezingen. Mogelijk heeft u over het uitstel inmiddels ook al een separate brief ontvangen, anders zal deze eerdaags alsnog in uw brievenbus vallen. Ook in dit blad treft u nog nadere informatie hierover aan. Het uitstellen van de AV is geen gevolg van dramatische ontwikkelingen binnen de vereniging (gelukkig niet, zou ik zeggen) maar van een technische discussie met de fiscus waardoor de jaarstukken – die op zich al goeddeels gereed waren – nog niet kunnen worden afgerond. Uitstel is overigens geen novum: lang geleden is dat ook al een keer voorgekomen.

Lang geleden is ook de indiensttreding als Hoofd van de Technische Dienst, de heer H. Eggens (Henk). Afgelopen 1 februari was hij 25 jaar in trouwe dienst van Samenwerking, wat feestelijk is gevierd met een gezellige receptie. Samenwerking gaat trouwens prat op meer personeelsleden die al zeer lang in dienst zijn van onze vereniging.

De voorzitter van het Bestuur

G. Mooi



Jubilaris Henk Eggens

Uit de Ledenraad

door Thijs Drupsteen

Het Nieuwe Huis

Een onderwerp dat de Ledenraad en het Bestuur van “Samenwerking” al lang bezig houdt is de positie van “Het Nieuwe Huis”. “Het Nieuwe Huis” is het hoge blok aan het Roelof Hartplein, waarin zich op de begane grond o.a. de bibliotheek en de fietsenzaak bevinden. Het blok is eind jaren twintig gebouwd door “Samenwerking” en verhuurd aan de Coöperatieve Woonvereniging “Het Nieuwe Huis”. De bewoners zijn leden van deze vereniging en de vereniging als zodanig is lid van “Samenwerking”.

“Het Nieuwe Huis” omvat 188 appartementen; 110 daarvan zijn één-kamerwoningen, 74 twee-kamer en 4 drie-kamerwoningen.

Veel bewoners zijn aangewezen op gemeenschappelijke bad- en doucheruimten. De appartementen beschikken niet over een volwaardige keukens. Als onderdeel van de renovaties tussen 1986 en 1994 is het casco van het gebouw opgeknapt in 1990 – 1991, maar een interne renovatie heeft nog niet plaatsgevonden.

Om verschillende redenen is deze noodzakelijk. De appartementen zijn klein en voldoen door het ontbreken van een volwaardige keukens en eigen bad- of doucheruimte niet meer aan de eisen van de tijd. Verder beschikt het gebouw over een collectieve verwarmings- en warmwatervoorziening evenals een collectieve ventilatie. Deze voorzieningen zijn oud en aan vervanging toe. Ook is er intern in de afgelopen jaren maar beperkt onderhoud gepleegd in afwachting van een grootscheepse renovatie.

Na een voorgeschiedenis die teruggaat tot 1994 is in 2001 door het bureau RIGO een haalbaarheidsstudie uitgebracht, die nog bouwkundig moest worden uitgewerkt. Veel tijd is sindsdien besteed aan overleg tussen de besturen van “Het Nieuwe Huis” en “Samenwerking”. Hierbij spelen een paar moeilijke vragen. Renovatie van “Het Nieuwe Huis” zal, zoals het er nu naar uitziet, een onrendabele top opleveren. De omvang daarvan hangt af van de ingrijpendheid van de renovatie en de hoogte van de huren na renovatie. “Het Nieuwe Huis” beschikt niet over de middelen om deze top te financieren. De vraag is dan ook of de positie van “Het Nieuwe Huis” – als huurder die zelfstandig verhuurt aan haar leden – na renovatie door “Samenwerking” kan blijven bestaan. Een andere vraag is hoe de renovatie kan plaatsvinden zonder het hele pand te ontruimen.

Op de Ledenraadsvergadering van 27 oktober vorig jaar is gesproken over een nieuw haalbaarheidsonderzoek en dekkingsplan. Dit plan is opgesteld door een werkgroep bestaande uit architect Jan Wiebe, directeur Wim Hendriks en mevr. Madeleine Heidenrijk namens “Het Nieuwe Huis”. Volgens het plan zouden in “Het Nieuwe Huis”-complex 120 woningen komen, waarvan 21 één-kamer-, 62 twee-kamer-, 21 drie-kamer etagewoningen en 11 twee-kamer maisonnettes en 5 drie kamermaisonnettes. De woningen zouden voor verwarming en warmwater een individuele c.v. installatie

krijgen en een collectieve ventilatie houden. Het geheel zou een investering vergen van ruim 16 miljoen euro en afhankelijk van verschillende factoren een aanzienlijke onrendabele top opleveren.

Hoewel de Ledenraad gelet op onze financiële positie in beginsel wel positief staat ten opzichte van de renovatie van “Het Nieuwe Huis”, bestaat er veel zorg over de hoogte van de onrendabele top. Een voorwaarde om deze te kunnen accepteren zou kunnen zijn dat de gerenoveerde woningen beschikbaar komen voor leden van “Samenwerking” en dat daarmee de Vereniging “Het Nieuwe Huis” “er tussen uit valt”. Dit roept meteen de vraag op, hoe de leden van “Het Nieuwe Huis” zouden moeten worden ingepast in het ledenbestand van “Samenwerking”. Een verdergaande vraag is of één- en twee-kamerwoningen wel erg interessant zijn voor leden van “Samenwerking”.

De gedachtevorming over deze en andere vragen rond “Het Nieuwe Huis” is na 27 oktober nog niet veel verder. Wel is besloten een procesmanager aan te stellen. Deze zou een verkenning moeten plegen voor een exploitabel renovatieplan. Op basis daarvan zou een concreet voorstel aan de besturen van beide verenigingen kunnen worden voorgelegd, waarna zo mogelijk een ontwerp/bestek zou kunnen worden opgesteld.



Bloembakken met molentjes tegen de duiven

Uitstel Algemene Vergadering en verkiezingen

De belastinginspecteur stelt een onderzoek in naar zijn fiscale afspraken met “Samenwerking”. In het verleden zijn afspraken gemaakt die hij nu wil bijstellen. Zijn onderzoeken gaan terug tot het boekjaar 2002. Indien de inspecteur tot een andere behandeling van “Samenwerking” besluit, heeft dit gevolgen voor de jaarrekening. Daarom is de behandeling van de jaarrekening 2005 uitgesteld in afwachting van duidelijkheid van onze fiscale behandeling. Omdat de jaarrekening wel gereed is, maar het resultaat nog te onzeker is, is tevens tot uitstel van de jaarlijkse Algemene Vergadering besloten. Deze zal niet in juni 2006 worden gehouden, maar naar verwachting niet vóór november 2006. U zult tijdig over de nieuwe datum worden geïnformeerd. Als hierover meer bekend is zullen wij

bovendien de website benutten om een en ander kenbaar te maken.

De verkiezingen voor Bestuur en Ledenraad worden eveneens uitgesteld totdat de Algemene Vergadering wordt gehouden.



Balkon vol bloempotten (vergt wel aandacht dat ze stevig staan)

Lintje

Een van onze leden van de Ledenraad, mevrouw Marie-Christien Rouwendaal, heeft afgelopen 30 april jl. een lintje ontvangen. Tijdens een bijeenkomst in de Beurs van Berlage speldde de burgemeester van Amsterdam haar het lintje op. Mevrouw Rouwendaal is nu lid in de Orde van Oranje Nassau. Zij ontving deze eer vanwege haar vele vrijwilligerswerk in de loop der jaren. U als lezer kent haar van de ingezonden brieven over De Coenen.

Oproep t.b.v. Jubileum(boek) 100 Jaar

Heeft u tussen 1925 en 1985 in een woning van "Samenwerking" gewoond en bent u in het bezit van foto's in en om de woning die een goed (tijds)beeld geven en karakteristieken van de "Samenwerking"-woning laten zien? Dan zou de Werkgroep 100-jarig Jubileum graag een afdrukje willen ontvangen t.b.v. het Jubileumboek dat wordt opgesteld en aan alle leden zal worden uitgereikt in het jubileumjaar 2008. Ook anekdotes of andere bijzonderheden in relatie tot het wonen bij "Samenwerking", bij voorkeur in het verleden, zijn van harte welkom. U kunt schriftelijk of telefonisch (020-6628584) met kantoor contact opnemen of mailen naar info@samenwerking.org.

Website en aanmelding



Zoals velen van u wellicht al hebben geconstateerd is sinds februari jl. de website van "Samenwerking" vernieuwd. U vindt op de website naast o.a. een algemeen informatief deel de mogelijkheid om als lid in te loggen. Op de Ledenpagina treft u het (maandelijkse) woningaanbod aan met plattegronden, de mogelijkheid tot digitale inschrijving en een overzicht van de toewijzingen. Tevens vindt u er onder meer de Statuten en een Forumpagina die ruimte biedt voor vragen en opmerkingen van diverse aard.

Het verkrijgen van een wachtwoord voor de Ledenpagina geschiedt via het digitaal opsturen van een aanmeldingsformulier (zie de website na klikken op Leden).

Dit informatieblad vindt u eveneens terug op onze site.

Uit de geschiedenis van "Samenwerking"

10. Uit het tweeëntwintigste jaarverslag

In het verslag over het tweeëntwintigste boekjaar (1929-1930) maakte het Bestuur melding van enige kwesties die deels ook heden ten dage nog actueel zijn:

- gelijktijdig met de afrekening van de derde bouw (rondom de Harmoniehof; zie het schema achterin het jaarverslag) met de gemeente zijn bedragen aan beheerskosten aan de gemeente ter goedkeuring voorgelegd. Onder deze kosten waren begrepen bedragen voor bestuursleden, voor commissarissen, voor leden van de Ledenraad en voor een fonds voor uitkeringen aan het personeel wanneer dit door ouderdom of gebreken niet meer in staat zal zijn door werken in zijn onderhoud te voorzien (dus een pensioenkwestie).
- het Bestuur trok de conclusie dat het toegestane bedrag aan onderhoud per woning per jaar onvoldoende was in verhouding tot de inhoud en het oppervlak van de woningen van "Samenwerking".
- de exploitatie van "Het Nieuwe Huis" verliep naar tevredenheid. Wel maakte de exploitatie van het Coöperatief Restaurant de verwachtingen niet waar.
- op waranda's mochten geen kleden worden geklopt. Men werd geacht alleen op straat te kloppen en het stof in huis te verwijderen met een stofzuiger.
- de luidspreker mocht nimmer hard klinken en men werd verzocht steeds de ramen te sluiten wanneer men de radio aanzette.
- een tuincommissie was actief.
- een antenne-commissie streefde een ontvangst na zonder stoornis en zonder masten.

Een kwestie die nu absoluut geen rol speelt maar in het tweeëntwintigste boekjaar wel was een ruim aanbod van woningen op de woningmarkt, waardoor vier woningen onverhuurd bleven.



Balkon met uitzicht

Seniorenwoningen en Multifunctioneel Centrum Coenen – Lydia in de voormalige Beatrixschool

Oplevering

De seniorenwoningen op de etages van de voormalige Beatrixschool zijn in december 2005 alle verhuurd. Er was voldoende belangstelling voor. Kort daarna is ook het Multifunctioneel Centrum Coenen – Lydia in gebruik genomen. De combinatie van functies in het gebouw leiden tot een intensief gebruik. Om de band tussen de bewoners onderling en in relatie tot de functies op de begane grond te bewerkstelligen is een overleg gestart. Dit overleg heeft geleid tot het oplossen van enige kinderziekten.

Het Multifunctioneel Centrum Coenen – Lydia is ontstaan uit het samengaan van Ouderen centrum De Coenen en Buurtcentrum Lydia.

Het Centrum bestaat uit twee gedeelten: Buurtcentrum Lydia aan het Roelof Hartplein en Coenen aan de Joh.M. Coenenstraat. Deze twee gedeelten zijn aan elkaar gekoppeld door een verbindingsdeur op de erfgrans.

Het pand waarin Buurthuis Lydia is gevestigd is in eigendom van woningbouwvereniging Ymere en in exploitatie bij Combiwel (huurder).

Het pand met Coenen is in eigendom bij “Samenwerking” en in exploitatie bij Stichting Zuid (huurder).

Lydia is een buurthuis dat voor iedereen toegankelijk is. Er kan aan activiteiten worden deelgenomen. Er kunnen ruimten worden afgehuurd voor allerlei activiteiten.

In Lydia is een kinderdagverblijf ondergebracht.

Coenen is vooral een ouderencentrum. Stichting Zuid verhuurt de ruimten aan diverse gebruikers:

- Voor **activiteiten en cursussen** is er een activiteitenruimte (geëxploiteerd door Stichting De Coenen)
- Voor **ontmoeting** is er een open inloop en een restaurant (geëxploiteerd door Schinkelhaven).
- Voor **zorg** is er een zorgsteunpunt om ouderen zo lang mogelijk zelfstandig te laten wonen en om vragen te beantwoorden op het gebied van zorg en dienstverlening (geëxploiteerd door de Zonnehuisgroep Amstelland).
- Voor **vragen, meldingen en/of ideeën** over de buurt is er het wijkservicepunt (geëxploiteerd door het Stadsdeel).
- Voor **zorg en overlast** is er een Meldpunt
- Voor **buurthulp** is er een vrijwilligersorganisatie.

Spreekuren:

Lydia: advocaten, burenbemiddeling, huurteam/woonsprekuren, steunpunt huiselijk geweld.

Coenen: buurtregisseur, meldpunt zorg en overlast, wijkcoördinator en wijkbeheerders, wijkwethouder, zorgsteunpunt.

Bundeling van spreekuren in een VraagWijzerloket.

De bedoeling is dat het gehele complex als één geheel functioneert en voldoet aan de eisen van de Wet Maatschappelijke Ondersteuning.

Veiligheidskeuringen

De afgelopen jaren zijn in den lande diverse keren onveilige installaties in woningen oorzaak geweest van ongelukken. Een gaslek levert explosiegevaar op. Een onbeschermd elektrische draad levert eveneens gevaar op.

“Samenwerking” is een project gestart om alle woningen aan een veiligheidskeuring te onderwerpen. Diverse bewoners hebben reeds met zo’n keuring te maken gekregen.

Omdat bij de oudste installaties de meeste onveilige

situaties te verwachten waren, zijn we begonnen met de woningen waarvan de huuringangsdatum tot de oudste behoorden. Geleidelijk aan krijgen we te maken met woningen met recentere verhuurdata.

Als in de woningen onveilige situaties worden aangetroffen, worden wij daarover gerapporteerd. We ondernemen dan stappen om de geconstateerde onveiligheden op te lossen. Indien vervolgens na herkeuring blijkt dat de installaties in een woning veilig zijn, ontvangen wij van de keuringsinstantie een certificaat.

Op dit moment is de derde serie van circa 200 woningen aan de beurt.

Openbare ruimte

Geveltuinen

Zaterdag 22 en zondag 23 april j.l. is weer de jaarlijkse geveltuinenmarkt in resp. Oud-Zuid en de Pijp gehouden. Alhoewel dit blad ruimschoots na dit evenement verschijnt, willen we er ditmaal toch eens aandacht aan schenken. Immers, ook in onze buurt is de geveltuin in opmars. Steeds meer mensen beleven genoeg aan het aanleggen en onderhouden van zo'n smal strookje groen langs de gevel. Voor of naast het geveltuintje zie je steeds vaker ook een houten bankje verschijnen waar de bewoners gezellig in de zon zitten. Zo heeft een geveltuintje ook een sociale functie.

Het stadsdeel is behulpzaam bij het aanleggen van een geveltuin door kosteloos de betonranden voor de aanvrager aan te leggen. Meestal is een geveltuin 1 stoeptegel diep en zo breed als de gevel van uw woning. U kunt bij het stadsdeel informeren aan welke voorwaarden een geveltuin moet voldoen. Verder verdient het uiteraard aanbeveling om even met uw boven- of benedenburen te overleggen.

Het vervangen van het zand door aarde moet u zelf doen, maar de aarde is wel op bepaalde lokaties beschikbaar. Voor wie voor dit soort werk hulp nodig heeft zijn vrijwilligers beschikbaar. Dit is ook het geval als u geholpen wilt worden bij de keuze voor de beplanting. Het wijkcentrum kan u hierover nader informeren.

Indien u een geveltuintje inricht moet u zich wel realiseren dat een tuin, hoe klein dan ook, toch regelmatig onderhoud behoeft. De planten moeten worden verzorgd, gesnoeid, bewaterd etc. En na de winter moet er heel wat worden opgeruimd. Sommige planten blijken de winter niet te hebben overleefd en moeten worden vervangen. Leuk werk en het is te overzien, maar het moet wel worden gedaan. Soms maken bewoners afspraken met elkaar over de aanleg, het onderhoud en de kosten van een geveltuin. Ook voor mensen die op een etage wonen kan zo'n tuintje een gelegenheid zijn om groene vingers te ontwikkelen.

N.B. Deze informatie is ontleend aan de uitgave Natuur & Milieu 2006 van Stadsdeel Oud Zuid).

Mobiliteitsvoorzieningen

Als de mobiliteit van een bewoner achteruit gaat ontstaat de behoefte aan aanvullende voorzieningen om aan dit probleem het hoofd te bieden. We moeten daarbij denken aan rollators, scootmobiel, aanpassingen aan de entree voor overbrugging van de traptreden, aanpassingen in het straatwerk zoals voetpadverhogingen en trapliften. Veel voorzieningen kunnen worden verzorgd door de gemeente, de Dienst Wonen, op grond van de Wet Voorzieningen Gehandicapten WVG). U kunt uw indicatieaanvraag indienen bij het Centrum indicatiestelling zorg (CIZ). Zij beoordelen uw situatie. Zij zijn als volgt te bereiken:

CIZ Amsterdam

Postbus 9306, 1006 AH Amsterdam

Tel.: 020-573 33 00

Fax: 020-573 33 01

E-mail: frontoffice.cizamsterdam@totenmet.com

Tarieven

Voor de periode 2006/2007 zijn de volgende tarieven vastgesteld:

Ingangsdatum 1 juli 2006:

	nieuw	oud
- schoonmaken trappenhuis	6,00	6,00
- schoonmaken c.v. combi	3,55	3,49
- schoonmaken c.v.	3,55	3,49
- glas	1,50	1,00

Deze bedragen worden gelijktijdig met de huurverhoging 2006 per 1 juli in de huuradministratie verwerkt.

Ingangsdatum 1 januari 2007:

	nieuw	oud
- eerste aandeelstorting	50,00	50,00
- entreegeld	16,00	16,00
- jaarcontributie	21,00	21,00
- abonnem. woningzoekende	13,00	13,00
- beplantingsfonds	16,00	16,00
- boete	50,00	50,00
- interne verhuizing	50,00	50,00

Op zoek naar een woning

De belangstelling voor woningen van “Samenwerking” is groot. “Samenwerking” heeft veel meer leden dan woningen en daarnaast is er veel belangstelling voor het lidmaatschap. Zou er geen ledenstop zijn, dan was het ledental nog veel groter dan nu het geval is.

Onder de leden zijn veel woningzoekenden. Voordat het mogelijk was de woningaanbiedingen via de website te raadplegen, hadden wij ruim 800 geregistreerde woningzoekenden. Al die woningzoekenden moeten met elkaar strijden voor een woning. Gebruikelijk is de toewijzing op basis van het ledenummer. De Regeling Huisvesting Bejaarden en Gehandicapten vormt daarop een uitzondering. Gegadigden voor deze Regeling ondergaan een selectieprocedure door een selectiecommissie waarna een voordracht aan het Bestuur volgt. Als het Bestuur een gegadigde accepteert kan deze meedingen naar woningen die qua ligging en grootte passend zijn en gaan dan voor op de andere woningzoekenden. Het aantal woningen dat per jaar met voorrang kan worden toegewezen is vier, met een totaal van vijftig.

Als u acuut woningzoekende wordt, door wat voor oorzaak dan ook, en lid van “Samenwerking” bent, dan zijn wij door het hiervoor geschetste beeld niet in staat altijd een oplossing te bieden. Als uw ledenummer nog niet toereikend is om een woning te huren, gaan helaas anderen op u voor.

Als u door een lichamelijke handicap door het Bestuur bent geaccepteerd voor een passende woning, dan moet u er toch nog rekening mee houden dat ook voor die woningen een wachtlijst bestaat. Bovendien is het aantal woningen dat geschikt is voor leden met een lichamelijke handicap beperkt. Globaal is slechts een kwart van de woningen van “Samenwerking” een begane grondwoning. Voor alle andere woningen moeten trappen worden gelopen. En daarbij komt dat vele begane grondwoningen zelfs nog enkele buitentreden hebben en/of enkele binnentreden.

Straatnamenrubriek

COMPONIST EN DIRIGENT JOHANNES MEINARDES COENEN 1824-1899

Johannes Meinardus Coenen was componist en dirigent. Hij werd geboren in Den Haag op 28 januari 1824 en overleed in Amsterdam op 9 januari 1899). Zijn ouders waren Cornelis Coenen, ambtenaar op het departement van Koloniën, en Johanna Elisabeth de Barnsteen. Hij huwde op 3 maart 1853 met Christina Wilhelmina Jacoba van Ollefen (1828-1902), actrice. Uit dit huwelijk werden 4 zoons geboren.



Johan Coenen gaf al op jeugdige leeftijd blijk van een bijzonder muzikaal talent. Om dit verder te ontwikkelen kwam hij in zijn geboorteplaats, Den Haag, onder de hoede van J.H. Lübeck aan de Koninklijke Muziekschool, waarvan deze directeur was. Lübeck bracht hem de beginselen van de muziektheorie bij. Coenens hoofdinstrument in deze brede opleiding - waarvan het curriculum ook viool- en zangles omvatte - was de fagot. Hiermee verdiende hij, na de voltooiing van zijn studie in 1840, spoedig de kost in de Hofkapel van de koningen Willem I en Willem II. Dit gezelschap, dat Coenen een enkele maal ook dirigeerde, werd in 1841 opgeheven, waarna hij bijna een decennium lang naam maakte als een virtuoos blazer en optrad als solist bij verschillende gezelschappen.

In 1852 verhuisde Coenen naar Amsterdam, waar hij orkestdirecteur (dirigent) was geworden bij het Amsterdamse Grand Théâtre van A. van Lier, een post die hij in 1856 verruilde voor die van muzikdirecteur van de hoofdstedelijke Stads-Schouwburg. In deze jaren werd niet alleen Coenens reputatie gevestigd als een kundig dirigent, maar bleek hij zich tevens te ontwikkelen tot een verdienstelijk componist en arrangeur, die bewees dat effectieve theatermuziek niet per se van buitenlandse bodem hoefde te zijn.

In het theaterbedrijf voelde Coenen zich als een vis in het water. Voor toneelvoorstellingen componeerde hij in de periode 1851-1865 al tal van entr'actes, ouvertures en een kleine vijftig balletten, waaronder het populaire *Juanita, of de Bruid van Valencia*. Ook in Coenens privéleven speelde het theater een rol van betekenis. Zijn echtgenote was de actrice Christina van Ollefen, telg uit een bekend toneelgeslacht. Na de dood van J.B. van Bree in 1857 kreeg Coenen tevens de leiding over de veelgeroemde abonnementsconcerten van de sociëteit 'Felix Meritis'. Hier plaatste hij geregeld eigen werken op het programma. Het publiek kon Coenen nu en dan ook nog als fagottist beluisteren, vanaf 1861 onder meer als lid van het Amsterdamsch Blaaskwintet. Sinds 1869 trad hij tevens op als eerste luitenant-kapelmeeester van het muziekkorps van de Amsterdamse Schutterij.

Zijn functies bij de Stads-Schouwburg en bij 'Felix Meritis' legde Coenen neer toen hij begin 1865 van de directie van het Paleis voor Volksvlijt de opdracht kreeg een professioneel symfonieorkest - één van de eerste in Nederland - te formeren. Dertig jaar lang zou Coenen als dirigent gezichtsbepalend zijn voor dit Paleisorkest. In een tijd dat een kwalitatief hoogstaand ensemble als het Concertgebouworkest nog niet bestond, representeerde het Paleisorkest het beste op het gebied van de vaderlandse orkestcultuur. Zo verdedigde het orkest Nederlands reputatie tijdens een concert op de internationale tentoonstelling van 1878 in het Parijse Trocadéro.

Intussen componeerde Coenen 'met een zelden geëvenaarde werkkraft' (*De Portefeuille* (1885-1886) 675) een groot aantal werken voor uiteenlopende bezettingen. Zijn oeuvrelijst telt twee symfonieën - waarvan de eerste werd bekroond door de Maatschappij

tot bevordering der Toonkunst -, concerten voor viool, fluit, klarinet en fagot, pianocomposities, verscheidene cantates - waarvan de eveneens bekroonde *Ada van Holland op Texel* op een tekst van J.P. Heije uit 1863 de bekendste is - en de romantische opera *Bertha en Siegfried, of de Zegepraal der Onschuld* uit 1882.

Omstreeks 1875 vormde Coenen samen met balletmeester E. Witt en decorontwerper J.D.G. Grootveld een triumviraat dat een groot aantal zeer populaire romantisch-naturalistische balletten en harlekinaades op de planken bracht. Jaarlijks componeerde Coenen zodoende drie à vier balletten. Het dagblad *De Echo* schreef in 1894 naar aanleiding van Coenens zilveren jubileum als kapelmeester der dienstdoende schutterij te Amsterdam: 'Wie is er, die niet genoten heeft van een fantaisie op de opera ... noem maar welke gij wilt. Wie is er van de oudere Amsterdammers, die niet getrippelvoet heeft op de maat van een der 125 balletten, die Coenen geschreven heeft voor den Stadsschouwburg en het Paleis voor Volksvlijt in zijn gulden dagen?'

Deze lovende woorden konden echter nauwelijks verhullen dat de carrière van Coenen langzaam maar zeker ten einde liep. Na allerlei moeilijkheden en bezuinigingen werd het Paleisorkest in 1895 ontbonden. Coenen, de auctor intellectualis van het orkest, trok zich terug uit het openbare muziekleven. Hij leefde nog enkele jaren verbitterd vanwege de wijze waarop hij door de Paleisdirectie terzijde was geschoven en 'in zéér kommervolle omstandigheden', aldus de woorden uit een circulaire waarin om een gift werd verzocht om de ernstigste nood van Coenen te lenigen. Dat geld kwam er, mede dank zij de vrijmetselaarsloge waarvan hij lid was. Eén keer mocht de Paleisdirigent nadien nog een staande ovatie ontvangen; dat was toen Cornelis van der Linden op Coenens verjaardag in 1897 een ouverture van de hand van de grijsaard uitvoerde.

Toen Coenen op 74-jarige leeftijd overleed, liet hij een omvangrijk compositorisch oeuvre na. Toch was hij, mede vanwege zijn vele gelegenheidswerken, een 'figuur van voorbijgaande betekenis', die, enigszins gechargeerd, een epigoon genoemd kan worden van Felix Mendelssohn Bartholdy en Niels Gade (Reeser, 114). Dat neemt niet weg dat Coenen vooral als dirigent van het Paleisorkest een belangrijke wegbereider is geweest van de professionalisering van het orkestwezen in Nederland. Het Concertgebouworkest recruteerde immers veel van zijn musici uit het orkest van het Paleis voor Volksvlijt, en kon daarmee oogsten waar Coenen had gezaaid.

Archief-J.M. Coenen in de Muziekafdeling van het Haags Gemeentemuseum te 's-Gravenhage.

Emile Wennekes

Oorspronkelijke versie opgenomen in:
Biografisch Woordenboek van Nederland 5 (Den Haag 2002)

Laatst gewijzigd op 05-09-2003

(Bron:

<http://www.inghist.nl/Onderzoek/Projecten/BWN/lemmata/bwn5/coenen>)



Balkon met tropisch karakter

Kort

(mede n.a.v. verzoeken bewoners)

Huisvuil

Als huisvuil te vroeg of te laat wordt buitengezet levert dit overlast en risico voor zwerfvuul op. Het beste is het huisvuil pas buiten te zetten op de dag dat het wordt opgehaald. Als u vindt dat het huisvuil erg vroeg wordt opgehaald zet het dan de avond van tevoren niet voor 18.00 uur buiten.

Schoonmaakadvies voor terrassen

Een stil en milieuvriendelijk advies voor terrassen:
Vul een gieter of sproeier met twee delen water en een deel schoonmaakazijn
Besproei het terras hiermee tijdens droog weer. Een paar dagen laten drogen (schrobben is niet nodig) en vervolgens het terras afspoelen met een tuinslang. Indien nodig deze procedure nog een keer herhalen. De schoonmaakazijn kan ook onverdund aangebracht worden en zorgt er dan meteen voor dat het terras onkruidvrij blijft (met dank aan mevrouw D. van den Hemel).

Barbecues en vuurkorven

Nu het mooi weer is geworden zijn de barbecues en vuurkorven in de tuinen weer in gebruik genomen. Binnen de gesloten bouwblokken van "Samenwerking" levert dit naast gezelligheid en sfeer ook rook- en geuroverlast. De geur dringt de woningen binnen en verdwijnt weer moeilijk. Er zijn bewoners die daar last van hebben. Houd dus s.v.p. rekening met de burens en gebruik barbecues spaarzaam of elders.

Ingezonden

Balkon

Naaststaande foto die wij ontvingen van mevrouw C.M.C. Schiks was voor de redactie aanleiding om in dit exemplaar van het Informatieblad enige balkonfoto's op te nemen.

Daniël de Lange

Aan de redactie van het Informatieblad van Samenwerking,

In het november (2005)-nummer is een informatief artikel gepubliceerd over de componist Daniël de Lange. Ik heb daarop een niet onbelangrijke aanvulling.

In het artikel was te lezen dat het grootste koorwerk van De Lange, zijn achtstemmige Requiem (1967) manuscript is gebleven. Gelukkig is dat al lang niet meer zo. Nadat het in 1992 gereed was gemaakt voor uitvoering, beleefde het op 27 mei 1993 zijn wereldpremière in Parijs, waar het ook is gecomponeerd. Uitvoerend was het Nederlands Kamerkoor onder leiding van Uwe Gronostay. In 1994 verscheen een prachtige opname van dezelfde uitvoerenden op cd, die werd onderscheiden met een Nederlandse Edison en een Franse Diapason d'Or. De cd is nog steeds verkrijgbaar. Pas in november 1996 zong het Nederlands Kamerkoor De Langes Requiem ook in Nederland, dit keer onder leiding van Eric Ericson.

Hopelijk ben ik u hiermee van dienst geweest.
Met vriendelijke groet,

Gerard H. Maassen
Wilhelminapark 15
3581 NC UTRECHT



Van mevrouw C.M.C. Schiks ontvingen wij deze charmante foto van haar balkon

Telefoonnummers:	
kantoor "Samenwerking"	662.85.84
spreekuur Technische Dienst	662.41.55
8.00 - 9.00 uur en 12.45 - 13.15 uur	
boodschappendienst, buiten kantooruren	485.81.38